

Aurélien Dougé FR/CH

Aux lointains

Danse

Durée 60'

Tout public

Aux lointains met en lumière les relations au temps, à l'invisible, à l'espace et aux sons qui nous entourent. Après deux ans de voyage, Aurélien Dougé revient avec une création où chaque geste déploie sur scène les impressions de ses itinérances. Co-écrite avec la chorégraphe Cindy Van Acker, le créateur sonore Rudy Decelière et l'éclairagiste Luc Gendroz, la pièce met en mouvement le corps-mémoire du danseur et les corps sonores et lumineux qui peuplent le plateau, dans une subtile expérience de l'impalpable.

Une création 2024, coproduction de La Bâtie-Festival de Genève et du Pavillon ADC

Conception, dispositif et interprétation

Aurélien Dougé

Chorégraphie

en collaboration avec Cindy Van Acker

Lumière

en collaboration avec Luc Gendroz

Création sonore et interprétation « live »

Rudy Decelière

Direction technique et régie

Mansour Walter

Chargée d'administration

Mélinda Quadir

Chargé de diffusion et de développement

Nicolas Chaussy

Production

Inkörper

Coproduction

Pavillon ADC ; La Bâtie – Festival de Genève ; Le Lieu Unique, Scène nationale de Nantes ; Cndc – Angers ; Centre des Arts de Genève

Soutiens

Département de la culture et de la transition numérique de la ville de Genève ; Ernst Göhner Stiftung ; FEEIG – Fonds d'encouragement à l'emploi des personnes salariées intermittentes genevoise ; Fondation Leenaards ; Fonds Mécénat SIG ; Office cantonal de la culture et du sport ; Pro Helvetia - Fondation suisse pour la culture.

Accueils en résidence

CND Centre national de la danse ; Cndc – Angers ; La vie brève – Théâtre de l'Aquarium ; Le Centquatre-Paris ; Le Lieu Unique – Scène nationale de Nantes ; Le Pacifique CDCN Grenoble ARA ; Pavillon ADC.

L'équipe de création remercie chaleureusement pour leur soutien

Jullian Bauduin ; France Durel ; Rachel Meunier ; Yu Otagaki ; Denise Wenger ; l'équipe technique du Pavillon ADC ; La Cie Greffe ; L'AMEG ; La Comédie de Genève ; Le Théâtre du Grütli ; Le Théâtre Am Stram Gram.

DATES & LIEUX :

Pavillon ADC
Genève

ven 30 août 21:00

sam 31 août 17:00

dim 01 sept 20:00

lun 02 sept 19:00

mar 03 sept 19:00

TARIFS :

Plein tarif : CHF 30.-

Tarif réduit : CHF 20.-

Tarif spéciale : CHF 15.-

Tarif festivalier-ère : CHF 8.-

Pavillon ADC

La Bâtie
Festival
de Genève

Aux lointains

Aurélien Dougé

Texte de présentation

« Ce solo est né de l'envie de lier mes deux pratiques, celle de danseur et celle de plasticien. Et puis, je ressentais le besoin de revenir au théâtre. C'est un lieu de plus en plus important pour moi, peut-être l'un des derniers endroits qu'il nous reste pour convoquer l'attention, questionner nos perceptions, proposer un autre rapport au temps et à l'espace que celui du quotidien. (...) Pour amorcer l'écriture, je suis parti en résidence de recherche à New York, en haute montagne dans le Valais en Suisse et en itinérance au Japon. Mais *Aux lointains*, n'est pas un spectacle qui raconte directement ces voyages. A partir de mes expériences, des notes, des images, des sons, des gestes, des objets et matières rapportés, nous avons développé une pièce autour du corps porteur de mémoire et d'imaginaires. (...) Face au vide, porté par les regards, la lumière, le silence et la résonance d'un orgue de continuo, je convoque mes souvenirs, réactualise des sensations vécues et me laisse traverser par des réminiscences. Il y a parfois des manques, des creux, des absences et je ne triche pas avec ça. J'invente certaines choses dans l'instant, au présent, lors de la représentation. (...) Avec l'équipe de création, composée de Cindy Van Acker (chorégraphe), Rudy Decelière (créateur sonore) et Luc Gendroz (éclairagiste), nous nous sommes attaché·es à être toujours sur le fil entre abstraction et figuration pour engager les spectateur·ices avec moi, dans un monde liminal, à la lisière du visible et de l'invisible, du jour et de la nuit, de l'extérieur et de l'intérieur. »

Extraits d'interview

Propos recueillis par Wilson Le Personnic

Liens

Lien vers l'entretien complet :

<https://pavillon-adc.ch/wp-content/uploads/2024/05/Interview-Aurelien-Douge-Aux-lointains.pdf>

Vers les carnets de création d'*Aux lointains* :

<https://www.inkorpercompany.com/carnet-de-creation-2024>

Site internet d'Aurélien Dougé :

<https://www.inkorpercompany.com/>

Instagram :

<https://www.instagram.com/aureliendouge.inkorper/>

Biographie

Danseur, performeur et plasticien, né à Angers en 1986, Aurélien Dougé vit et travaille à Genève. Après

sa formation au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon, il travaille au sein de compagnies internationales dont le Ballet du Grand Théâtre de Genève. Aujourd'hui, Aurélien Dougé collabore régulièrement avec la chorégraphe Cindy Van Acker et le metteur en scène Romeo Castellucci. En tant qu'auteur, il mène une réflexion autour de nos rapports sensibles au temps, à l'espace, aux éléments et aux sons qui nous entourent. Puisant sa matière dans le quotidien, il façonne ses projets à partir de gestes simples, de matériaux ordinaires - principalement glanés lors de ses résidences, ou dans l'observation de forces naturelles et de phénomènes physiques élémentaires. Le travail d'Aurélien Dougé se caractérise par des formes minimalistes invitant à une certaine qualité d'attention et à l'imaginaire, il a récemment été présenté à Plateforme 10 - Photo Élysée (Lausanne), au MEG - Musée d'ethnographie de Genève, à la maison des arts - centre d'art contemporain de Malakoff, au Pavillon ADC (Genève), à La Comédie (Genève), à La Cartoucherie — Théâtre de l'Aquarium (Paris), aux Subs (Lyon).

Prochaines dates d'Aux lointains

Mercredi 27 et jeudi 28 novembre 2024

CDCN - Atelier de Paris x Centre Culturel Suisse
«On tour» x Danse Dense, PARIS (Fr)

Mardi 25 mars 2025

Le Lieu Unique, NANTES (Fr)

Vendredi 28 mars 2025

Cndc — Festival Conversations, ANGERS (Fr)

À VOIR AUSSI :

RESTAURANT LE PASSAGE :

Le restaurant de La Bâtie s'installe au cœur du quartier de L'Îlot 13 au Passage.

Le Passage est un lieu chaleureux et atypique où l'on se sent comme à la maison. À la fois café, restaurant et bazar, cet espace vous propose des plats faits maison accompagnés de boissons locales. Que vous veniez pour une pause gourmande ou pour flâner, chaque visite au Passage est un moment de plaisir et de découverte.

Horaires d'ouverture pendant la Bâtie : 09:00 - 01:00

Service du midi (lun-ven) entre 12:00 et 14:00 et service du soir (tous les soirs) entre 18:30 et 23:30

Réservation : 078 314 60 28