

# MOVEDBYMATTER BE

# MOVEDBYMATTER BE

## BITBYBIT

Cirque

Durée 60'

Dès 8 ans

*BITBYBIT* atterrit dans le parc verdoyant des Evaux comme un ovni venu d'un temps passé. Sous un chapiteau pimpé en dôme, troquant la grosse caisse pour le beat de Dijf Sanders, Simon et Vincent Bruyninckx du collectif Malunés remettent au goût du jour la technique circassienne des « jaws of steel », les « mâchoires d'acier ». À la ville frères de sang, sur scène frères d'acier, ils sont liés par un filin fixé entre leurs dents. Ainsi dépendants l'un de l'autre, ils peuvent débiter leurs défis, duels et duos, sur le fil d'un équilibre aérien ou terrestre constamment mis sous tension. Poétique et féroce, puissant et drôle. Fraternel.

*Un accueil avec le soutien de La Fondation des Evaux et de la Délégation de la Flandre à Genève*

### Concept

Simon Bruyninckx, Vincent Bruyninckx  
& Kasper Bandenberghe

### Performance

Simon Bruyninckx & Vincent Bruyninckx

### Direction

Kasper Bandenberghe

### Dramaturgie

Matthias Velle

### Assistant mise en scène

Leon Rogissart

### Musique

Dijf Sanders

### Costumes

Johanna Trudzinski

### Regard extérieur, chorégraphie

Esse Vanderbruggen

### Lumières

Olivier Duris & Benjamin Eugène

### Son

Anthony Caruana & Sofia Zaïdi

### Administration

Eugénie Fraigneau & Ellia Larès

### Diffusion

Emma Ketels (je buro)

### Production

MOVEDBYMATTER & Collectif Malunés

### Coproduction

CIRKLABO/30CC, C – TAKT, Miramiro, KAAP, PERPLX,  
Perpodium, Theater op de Markt - Dommelhof,  
workspacebrussels

### Résidences

Workspacebrussels, Miramiro, CAMPO, PERPLX,  
Theater op de Markt - Dommelhof Support Vlaamse  
overheid, Stad gent, Taxshelter van de Belgische federale  
overheid, Préfecture de la région Nouvelle aquitaine

### DATES & LIEUX :

Les Evaux  
Onex

Le rendez-vous pour le  
public est fixé au restaurant  
des Evaux.

lun 12 sept 21:00  
ven 13 sept 19:00  
sam 14 sept 19:00  
dim 15 sept 17:00

### TARIFS :

Plein tarif : CHF 30.-  
Tarif réduit : CHF 20.-  
Tarif spéciale : CHF 15.-  
Tarif festivalier-ère : CHF 8.-



Flanders  
State of the Art



Fondation des Evaux

Festival  
de Genève  
**La Bâtie**

# BITBYBIT

Collectif Mallunés

## De l'amour

BITBYBIT mêle une technique de cirque classique (Jaws of Steel – Les mâchoires d'acier) à une histoire visuelle. Le sujet : deux frères inséparables jouant un jeu dangereux d'attraction et de répulsion. A la limite de leurs capacités physiques, et à quelques centimètres du public. Simon et Vincent Bruyninckx engagent un duel à la fois sensible et spectaculaire au son de l'envoûtante bande son de Dijf Sanders.

C'est avec un malin plaisir que le Collectif Malunés survole les barrières du cirque et crée des liens entre différentes disciplines. Il partage ces excursions avec la compagnie MOVEDBYMATTER du performer Kasper Vandenberghe. Pour *BITBYBIT*, leur première production commune, Kasper Vandenberghe et les frères Bruyninckx se retrouvent dans un jeu d'équilibre entre la connexion et la résilience d'une part, et la chute inévitable d'autre part, où l'expérience et la perte guette à chaque coin de rue. A prendre au pied de la lettre : dans la mise en scène signée Kasper Vandenberghe, les frères expérimentent une technique de cirque où la sécurité de l'un dépend complètement de l'autre.

Il s'agit de l'aboutissement d'une année de recherche artistique et d'entraînement physique ; il s'agit d'une vie de partage, d'amour et de souffrance. Les deux frères ont grandi ensemble, ensemble ils sont devenus circassiens. Ils ont passé davantage de temps ensemble que beaucoup de couples du même âge. Puis ils se sont lâchés un peu et ont ressenti un grand vide. *BITBYBIT* est la tentative ultime de rapprochement. Pour la première fois, les deux frères se rencontrent sur la piste.

## De l'acier

Chaque frère serre un morceau de cuir entre ses dents. D'un embout à l'autre, un câble d'acier est tendu tel un cordon ombilical que deux jeunes chiens tireraient en le mordant, cherchant l'un et l'autre l'équilibre parfait. Simon, à la carrure large, hisse son petit frère au sommet du chapiteau, Vincent, le poids plume, se laisse tomber en avant, mâchoires serrées autour de son mors, frôle la tête des spectateurs, et fond en piqué comme un rapace.

Ils sont unis par les liens du sang, cela se voit, même si les carrures les distinguent. Chacun doit pourtant apprendre à se porter mutuellement. À la force des muscles du cou soumis à une tension intense, ils se hissent à plusieurs mètres, tenant grâce à la masse de l'autre, dansent un pas de deux, jouent et se battent, explorant les limites de leur propre moi et de l'autre.

## Simon Bruyninckx

Fondateur, Bascule, Porteur en Main à Main

Avec un nom pareil, il ne peut être que flamand. Il est le 3ème de la fratrie. Il est originaire de Malines. À l'âge de 9 ans, il commence le cirque à l'école de cirque de Malines. Simon a un coup de foudre pour le cirque. Il débute sa carrière professionnelle à l'Academy for Circus and Performance Art, à Tilburg où il rencontre Arne Sabbe. Ils vont former un duo de bascule mais aussi de main à main. Ensemble, ils continuent leur chemin vers le Centre National des Arts du Cirque à Châlons-en-Champagne, duquel ils sortent diplômés en 2012. Il a travaillé par la suite avec les Balagans (Festival de Monte Carlo, Cirque du Soleil), Planche A4 (Young Stage). Cet homme dompte des dragons. Il les élève et s'en sert pour effrayer la populace, ou enfermer les braves dans les plus hauts donjons.

## Vincent Bruyninckx

Fondateur, Roue Cyr

Il est le dernier d'une fratrie de quatre garçons. Il est né à Malines, en Belgique. Il fait du cirque avec son frère à l'école de Cirque Circolito, dès l'âge de 7 ans. Soucieux du travail bien fait, caractère perfectionniste, méticuleux, à l'humour noir bien accroché. Il évolue dans la roue Cyr, en jonglant avec ses études de Kinésithérapeute à Anvers et sa passion pour le café où il est champion de Belgique, avant de rejoindre l'Esac pour se parfaire dans sa discipline. Il a gagné la médaille de bronze au Festival mondial du Cirque de Demain à Paris, puis a rejoint la compagnie tchèque La Putyka pour créer le spectacle ADHD.

Avec Juliette Correa et Arne Sabbe les deux frères créent leur premier spectacle *Sens Dessus Dessous* en 2010.

### À VOIR AUSSI :

#### RESTAURANT LE PASSAGE :

Le restaurant de La Bâtie s'installe au cœur du quartier de L'Îlot 13 au Passage.

Le Passage est un lieu chaleureux et atypique où l'on se sent comme à la maison. À la fois café, restaurant et bazar, cet espace vous propose des plats faits maison accompagnés de boissons locales. Que vous veniez pour une pause gourmande ou pour flâner, chaque visite au Passage est un moment de plaisir et de découverte.

Horaires d'ouverture pendant la Bâtie : 09:00 - 01:00

Service du midi (lun-ven) entre 12:00 et 14:00 et service du soir (tous les soirs) entre 18:30 et 23:30

Réservez : 078 314 60 28