

L'ASSOCIATION DU VIDE ET AVANT LA FAILLITE

PRESENTENT :

SUZANNE

UNE HISTOIRE DU CIRQUE

DE ANNA TAUBER ET FRAGAN GEHLKER

GENRE: ENTRE CONFERENCE, CINEMA, CIRQUE ET MUSIC-HALL

La distribution

seule en scène

Anna Tauber

à la réalisation et mise en scène

Anna Tauber et Fragan Gehlker

au montage

Ariane Prunet

au numéro de cadre retrouvé

Simon Bruyninckx, Marine Fourteau et Luke Horley

à la longe

personne

à la caméra

Zoé Lamazou, Lucie Chaumeil et Raoul Bender

à la documentation

Suzanne Marcaillou, François Rozès

aux costumes et accessoires

Marie-Benoîte Fertin, Héloïse Calmet, Lise Crétaux

à la composition musicale finale : Tsirihaka Harrivel

à la lumière

Clément Bonnin

au mixage son

Alexis Auffray

à l'étalonnage

Axelle Gonay

à la régie générale et lumière

Elie Martin

pour muscler le propos

Perrine Carpentier, Aziz Drabia et Roselyne Burger

Et merci à

Maryvonne Métrope, Anne-Marie Sanz, Angèle Guilbaud, Marcel Vidal Castells, Arne Sabbe, Scott Noblet, Angèle Besson, Etienne Charles, Julien Fallec, Jörn Gehlker, Lara Manipoud, Eflam Gehlker, Louis Lamer.

les mentions de production

Une production de L'Association du Vide et Avant La Faillite

Coproductions et résidences

Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie / La Brèche à Cherbourg et Le Cirque Théâtre d'Elbeuf, Le Palc – Pôle National Cirque de Châlons-en-Champagne, Grand Est, Le Carré Magique – PNC en Bretagne, Latitude 50, Pôle arts du cirque et de la rue de Marchin (Belgique), L'Azimut – Pôle National Cirque en Ile-de-France, l'Espace Périphérique (Ville de Paris – Parc de la Villette)

Soutiens institutionnels

DRAC Ile-de-France, Conseil Régional d'Ile-de-France (demande en cours)

Autres soutiens

L'Essieu du Batut, Le Pop Circus, La Grainerie, La Martofactory, Les Quinconces-L'Espal, scène nationale du Mans, Le Canal-Théâtre à Redon, Le Ciné Manivel à Redon, Les Tob's

Une biographie courte de Fragan et Anna

Anna Tauber se définit comme une circassienne hors-piste.

D'abord attachée de production d'un théâtre de 2011 à 2014, elle a assumé sa passion du cirque en accompagnant à la production et à la diffusion de jeunes compagnies. Elle a rejoint L'Association du Vide en 2015 pour assurer la diffusion du spectacle fondateur de la compagnie *Le Vide - essai de cirque*, un projet porté par Fragan Gehlker, acrobate à la corde lisse. Sorti du Cnac en 2010, il pratique la grande hauteur, souvent sans sécurité. En 2020, Anna et Fragan ont co-écrit avec Viivi Roiha, *Dans ton cirque*, une petite forme dédiée au plein air.

Suzanne : une histoire du cirque est le premier projet qu'Anna initie, avec l'ironie joyeuse d'être à son tour soutenue par des artistes qu'elle a accompagnés. Binôme complice, ils interrogent, au fil d'une vaste recherche commune et de leurs travaux personnels, ce qui fait une vie, et notamment une vie d'acrobate : quel est le sens de ce que nous faisons, et quoi faire du cirque en particulier ?

Dans *Suzanne : une histoire du cirque*, ils imbriquent ces questions avec un autre thème : celui de la mémoire et des traces que nous laissons.

Genève, le 11 septembre 2024

Si vous lisez ces lignes, c'est que vous allez bientôt assister au spectacle.

J'espère que vous êtes bien installés. Nous, on est prêts.

Il dure 1h20, et il n'y a pas d'entracte.

Nous y avons mis beaucoup de ce que nous pouvons, de ce que nous aimons. Nous avons enlevé beaucoup de ce que nous pouvons, de ce que nous aimons.

29 personnes ont contribué à sa fabrication.

11 partenaires ont bien voulu croire en cette histoire.

Et nous remercions ce lieu et son équipe de nous accueillir.

Bon spectacle,

Anna Tauber et Fragan Gehlker

PS : si vous avez envie de nous répondre : popcorn@levide.fr