

Maison Saint-Gervais ♡ La Bâtie

Un accueil en coréalisation avec La Bâtie – Festival de Genève



AHOVI
Yuval Rozman

31 août - 3 sept. 2024
saintgervais.ch

GÉNÉRIQUE

Écriture et mise en scène	Yuval Rozman
Assistanat à la mise en scène, relecture et regard artistique	Antoine Hirel
Jeu	Stéphanie Aflalo, Roxanne Roux, Gaël Sall, Yova (le chien)
Avec la participation de	Un couple d'amateurs
Création présence animal au plateau	Judith Zagury - ShanJu Lab
Scénographie et création lumière	Victor Roy
Création sonore	Quentin Florin
Chanson du chien	Stéphanie Aflalo
Costumes et regard extérieur	Julien Andujar
Régie générale	Christophe Fougou
Renfort costumes	Céline Thirard
Stagiaire à la mise en scène	Hao Yang
Construction décor	Atelier de construction du Théâtre du Nord
Admin., prod., diff., comm.	AlterMachine / Camille Hakim Hashemi, Erica Marinozzi, Marine Mussillon
Production	Cie Inta Loulou
Coproduction	Le phénix Scène nationale Valenciennes, Pôle européen de création; Maison de la culture d'Amiens, Pôle européen de création et de production; Théâtre Ouvert; Monfort Théâtre / Théâtre du Rond-Point, Paris, Théâtre de Lorient – Centre dramatique national; Théâtre Garonne, Scène européenne Toulouse, Maison de la culture de Bourges – Scène nationale, Théâtre du Nord – CDN Lille Tourcoing Accueil en résidence d'écriture Institut français de Chine; Montéviedo Marseille; la Chartreuse de Villeneuve lez Avignon – Centre national des écritures du spectacle; Le 104-Paris
Avec le soutien de la DRAC Hauts-de-France, la Région Hauts-de-France, la SPEDIDAM La compagnie Inta Loulou est conventionnée par le ministère de la culture – DRAC Hauts-de-France.	

Le texte de la pièce est publié dans la collection des Solitaires Intempestifs

BIOGRAPHIE

Après des études au Conservatoire National de Tel-Aviv, Yuval Rozman crée sa compagnie en 2010 en Israël et développe ses propres travaux comme auteur-metteur en scène. Il écrit et met en scène *Sous un ciel bleu et des nuages blancs*, puis *Cabaret Voltaire* avant de s'installer en France en 2013 où il travaille aux côtés d'Hubert Colas et Laëtitia Dosch. En 2017, il écrit et met en scène *Tunnel Boring Machine*, volet politique de sa *Quadrilogie de ma Terre* (pièce lauréate Artcena). En 2020, il crée *The Jewish Hour*, volet religion de la quadrilogie et pièce lauréate du prix du jury du festival Impatience ainsi que du prix de la mise en scène de la SACD. Cette même année, il crée la cie *Inta Loulou* installée en Hauts-de-France qui porte depuis la production de ses pièces. En 2023, Yuval Rozman crée *Ahouvi*, volet amour de la quadrilogie. Actuellement, il travaille sur *Au nom du ciel*, dernier volet de *Quadrilogie de ma Terre*, où il aborde le conflit israélo-palestinien par le biais de l'ornithologie en Terre Sainte. La pièce verra le jour en 2025. *Quadrilogie de ma Terre*, est un cycle d'écriture et de mise scène autour du conflit israélo-palestinien au sein duquel Yuval Rozman questionne son identité et le rapport à son pays, Israël.

AVERTISSEMENT AU PUBLIC

Il se peut que Yova le chien ait envie d'entrer en contact avec vous pendant le spectacle. Il n'arrivera pas à vous résister si vous le sollicitez. Merci de le laisser tranquille, il a besoin de se concentrer.

À la suite d'une relation intense, à la fois paradis sensuel et tombeau ténébreux, IL est à bout, il ne peut plus, il coule, il cherche une nouvelle forme de vie en quête de liberté. ELLE nous raconte leur histoire, depuis le premier jour, comme si le pouvoir de celle-ci permettait, à elle seule, de la garder à l'abri d'une nouvelle tant redoutée. Au centre de leur vie conjugale, il y a le fruit de la récolte - le chien, le déni. C'est par cette présence animale que la tragédie nous engloutit, que l'histoire se fond. Ahouvi, en hébreu, veut dire « mon amour ». *Ahouvi* est une histoire d'amour entre un français et une israélienne, la séparation d'un couple face à la violence et la destruction, mais aussi face à la beauté d'un champ de bataille.

« Mais c'est ça l'amour tu comprends pas ?! Ça devient pas mieux, ça c'est l'amour, je te dis, on pète ensemble sous la couette, on fait l'amour follement, je te prépare tes galettes de pommes de terre et tu appelles ma mère quand j'en peux plus, ça c'est l'amour. »

(Yuval Rozman, Ahouvi)

LA PRESSE EN PARLE

Les Inrocks

On y verra un pédalo, comme le symbole des liens précaires qui unissent deux êtres. On y verra un chien (très doué), comme la cause agissante de leur histoire vouée à l'échec. C'est beau, un peu drôle, surtout très triste, et forcément un peu politique.

Radio France

Au centre de leur vie conjugale : un chien, objet de leur lien comme de leur déni. C'est par cette présence animale et l'humour féroce, dont use Yuval Rozman avec une maîtrise parfaite, que la tragédie peu à peu nous engloutit...

AUTOUR DU SPECTACLE

Coeurs à l'envers – En accès libre à l'entrée de la Maison Saint-Gervais.

Création radiophonique d'Amélie Perrot et Yuval Rozman avec les comédiennes de L'Oiseau-Mouche.

Ils et elles sont amoureux, l'ont été, ou voudraient l'être. Ils et elles ont 17, 35 ou 60 ans, parlent d'amour, racontent : une première fois, joyeuse et spontanée, un quotidien partagé depuis des années, des attentions douces et de grandes questions, les tumultes d'un sentiment impossible à maîtriser, l'espoir de la rencontre. Toutes et tous sont des comédiennes professionnelles, personnes en situation de handicap mental ou psychique, membres de la compagnie roubaisienne L'Oiseau-Mouche.

Maison Saint-Gervais

PROGRAMME AOÛT-OCTOBRE 2024

31 août - 3 sept.

AHOUVI, Yuval Rozman / Coréalisation La Bâtie – Festival de Genève

7-8 septembre

DEEP CUTS, Bryan Campbell / Coréalisation La Bâtie – Festival de Genève

26 septembre

Présentation de saison dans le jardin de La réplique

26 sept. - 6 oct.

MAIS QUI A DONC TUÉ BILL MURRAY PLUSIEURS FOIS?, Marielle Pinsard

3-13 octobre

HAUTES ZERBES, Georgia Rushton et Jérémie Nicolet, ParMobile – Cie L'Alakran

17-20 octobre

LE CERVEAU MOU DE L'EXISTENCE, Collectif Foulles

NEW! RENDEZ-VOUS CINÉMA:

QUAND LE 7^E ART VIENT À LA RENCONTRE DU THÉÂTRE

Proposé par Christophe Billeter

Les invit' à CHF 0.–

61 invitations offertes pour chaque première (sur réservation, hors festivals).

Après toutes les premières à la Maison Saint-Gervais, le repas est offert.

L'abo à CHF 100.– pour tout voir. Avec l'abo vous bénéficiez de l'offre *Circulez soyez infidèles!* donc d'une réduction dans les théâtres et festivals partenaires.

MAISON SAINT-GERVAIS

Rue du Temple 5, 1201 Genève

+41 22 908 20 00

info@saintgervais.ch

IG: @maisonsaintgervais

BILLETTERIE

Contact

+ 41 22 908 20 00

billetterie@saintgervais.ch

Horaires d'ouverture

Du lundi au vendredi: 16h30-19h

Les week-ends de représentation:

deux heures avant le spectacle

LA RÉPLIQUE

Horaires d'ouverture

Du lundi au vendredi: midi-14 h

Le soir du mardi au samedi: 17 h 30-minuit

Les dimanches de représentation: une heure avant le spectacle

Réservation

+ 41 22 908 20 20

lareplique@saintgervais.ch

IG: @larepliquegva

Programme de fidélité

Après 10 repas pris à La réplique, un verre et une

invitation à un spectacle du Théâtre

SAISON 2024/25

saintgervais.ch