

LABEL+
ROMAND
ARTS DE LA SCÈNE

LE SPECTACLE DE MERDE

MARION DUVAL, CIE CHRIS CADILLAC



Sans l'expérience viscérale de l'autre, nous ne pouvons pas être sauvés de nous-même. Ivan Illich

LE SPECTACLE DE MERDE

LE SPECTACLE DE MERDE de la Cie Chris Cadillac, lauréat du concours Label+ romand - arts de la scène 2020, aborde un théâtre qui rit de ses propres conventions pour féroce-ment interroger l'inavouable, le pathétique et le fantasmagorique. La création sera dévoilée au Théâtre Vidy-Lausanne du 20 au 24 juin 2023, puis en septembre au Pommier - Esplanade de la Maladière et au Forum Meyrin dans le cadre de la Bâtie - Festival de Genève.

Marion Duval invite une drôle de bande à s'emparer de la scène. Ils et elles viennent des arts de rue, de la vie en camion, ou, pour certain-es, traînaient par là un beau matin. Sont-ils et elles le produit résiduel d'un métabolisme social malade ? Un gang d'irréductibles réfractaires ? Des déglingué-es par penchant ? Des pros du système D ? Qu'est-ce qu'ils et elles préparent ? La rencontre, aussi radicale soit-elle, devient ici une occasion de se connaître soi-même.

Quand Lajoie a rencontré Karine, ils ne s'étaient encore jamais vus. Quand La C part en vacances, c'est toute l'année. Quand Petit Tonnerre fait la mouette, on regarde le ciel. Quand Vince n'est pas là, il est occupé. Quand Benoît 13 fait une récup, c'est de l'oasis pêche-abricot. Quand Banbul Simit se pète une côte, c'était une mauvaise chute. Quand Azuxenia fait la guerrière, ça fait des étincelles. Quand Sosso met ses lunettes, c'est tous les jours. Quand Marion les a rencontrés, elle a dit merci la vie. Un jour, Vince a eu une idée. Voici Le spectacle de merde, avec ses camions, ses numéros, ses chansons, et tout ce qu'il faut.

Cie Chris Cadillac

Label+ romand - arts de la scène



BIOGRAPHIE

MARION DUVAL



Après une formation en danse au Conservatoire de Nice, Marion Duval commence le théâtre et le clown. En 2009, elle est diplômée de La Manufacture. Depuis, elle a joué pour de nombreux metteurs en scène ou chorégraphes, notamment Aurélien Patouillard ou Marco Berrettini. Au cinéma, elle a joué dans *L'amour est un crime parfait* des frères Larrieu (2014) et à la télévision dans *A livre ouvert* (2014), de Véronique Reymond et Stéphanie Chuat. Après son solo *Hello* (2010), elle fonde la compagnie Chris Cadillac et crée *Las vanitas* (2011) et *Médecine Générale* (2013) en collaboration avec Florian Leduc, le solo *Au feu !* (2015), *Claptrap* (à Vidy en 2016) un duo avec Marco Berrettini – collaboration Louis Bonard, *Cécile* (2019) en collaboration avec Luca Depietri, *Avant la retraite* (2020) de Thomas Bernhard, commis en scène et co-interprété avec Camille Mermet et Aurélien Patouillard. Depuis 2018, elle est co-auteur et interprète d'*Hulul*, et depuis 2020 elle est interprète dans *Farwest* aux coté de Cécile Druet, Fiamma Camesi et Gabriel Arrellano, deux spectacles destinés au jeune public d'Aurélien Patouillard.

ACTUALITÉS DE MARION DUVAL

Le spectacle *Cécile*, créé en 2019, fera partie de la Sélection Suisse en Avignon : représentations du 11 au 18 juillet 2023 à La Chartreuse, Villeneuve-lez-Avignon. *Le spectacle de merde* sera le 3^{ème} spectacle de la Cie Chris Cadillac programmé au Festival d'Aurillac IN, après *Las Vanitas* (2018) et *Cécile* (2020).

CRÉDITS

Spectacle en plein air

De et avec :

AzuXenia, Adina Secretan, Anthony Revillard, Severine Besson, Benoît du 13, Michael Jackson, Marion Duval, Adeline Bourgoïn, Vince du 12, Karine, Luca Depietri, La Cé, Azucena Fabbri, Olivier Gabus, Vicky Althaus, Petit Tonnerre, Lajoie, Arnaud Biais, Sarah André, Guits, Banbi Simit, Andrea Bozza, Pancho, Yanick Pansier, Charline Malatok, Olivia Byrne-Sutton, Antoine Klotz, Eliot Harris, Frédéric Metayer, Diane Blondeau, Florian Leduc, Antoine Frammery, Bruno Robyr, El puma, Blaise Yerly, Ben, Agathe Wiesne

Régie Générale Redwan Reys Meyer

Administration-Production Laure Chapel-Pâquis production

Diffusion Anthony Revillard

Coproduction Théâtre Vidy-Lausanne, La Bâtie Festival de Genève, 3bisf - Centre d'arts contemporains d'intérêt national Aix-en-Provence, Centre National des Arts de la Rue d'Aurillac, Les Ateliers Frappaz - Centre national des arts de la rue Villeurbanne

Soutiens Label+ romand - arts de la scène, Pro Helvetia – Fondation suisse pour la culture, Loterie romande, Ville de Genève, Fondation Ernst Göhner





AGENDA

PREMIÈRE

Théâtre Vidy-Lausanne 20 - 24.06.2023

Soirée Label+ romand - arts de la scène 22.06. 2023 dès 19H45 (RSVP)

Festival International de Théâtre de Rue d'Aurillac 23 - 26.08.2023

Le Pommier - Esplanade de la Maladière, Neuchâtel 08 - 09.09.2023

La Bâtie - Festival de Genève - Forum Meyrin 13 - 16.09.2023

Festival Furies Châlons-en-Champagne 2024

SOIRÉE LABEL+ ROMAND ARTS DE LA SCÈNE

INVITATION à l'intention des journalistes

C'est avec plaisir que nous vous invitons à la soirée Label+ romand - arts de la scène en l'honneur de la création lauréate LE SPECTACLE DE MERDE de la Cie Chris Cadillac. En présence des artistes, des autorités et des professionnel-es des arts de la scène.

Jeudi 22 juin 2023

19H45 Accueil et apéritif

20H00 Allocutions de Vincent Baudriller, directeur du Théâtre Vidy-Lausanne et de
Cléa Redalié, présidente de Label+ romand - arts de la scène

20H30 Représentation LE SPECTACLE DE MERDE, Cie Chris Cadillac

RSVP jusqu'au 16 juin 2023

Label+romand - arts de la scène, Eliane Gervasoni e.gervasoni@me.com +41 78 603 41 40



LABEL+
ROMAND
ARTS DE LA SCÈNE

CONTACTS

PRESSE

ELIANE GERVASONI

Arts communication

+41 78 603 41 40

e.gervasoni@me.com

MATÉRIEL DE PRESSE

À télécharger [ici](#)

LABEL+ romand - arts de la scène

Avenue d'Ouchy 18

1006 Lausanne

labelplus-romand.ch

SOPHIE MAYOR

Secrétaire générale

CLÉA REDALIÉ

Présidente